

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Козульская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрена на заседании методсовета.

Председатель методсовета

 Г.В. Лобзенко

Протокол № 4 от 26.08.2016

Утверждаю:

Директор МБОУ «Козульская СОШ №1»

 Алексеева С.В.

Приказ № 77 от 29.08.2016г.



**Рабочая программа
по русскому языку
для 5 класса**

Разработчик программы:
Кудаева Ольга Юрьевна,
учитель литературы

п. Козулька
2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку для V класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом МОиН РФ №1987 от 17.12.2010г); с изменениями от 13.12.2015г;
2. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 г. №1897».
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования *(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))*;
4. Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского. М.Просвещение. 2013г.

Используемый учебно-методический комплекс под редакцией Ладыженской Т.А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электрон. носителе. В 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский. М.: Просвещение, 2014.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений познавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере

общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа разработана на 170 часов из расчёта 5 часов в неделю.

Формы организации учебной деятельности: ролевые игры, дискуссии, практикумы, познавательные уроки, викторины, устный журнал, комбинированные уроки.

Формы контроля: тестирование, диктант, словарный диктант, различные виды лингвистических разборов, комплексные контрольные работы, творческие работы, сочинения, изложения.

Предметными результатами освоения обучающимися 5 класса программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык».

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов

(метафора, эпитет, сравнение, гипербала, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Язык - важнейшее средство общения (2 ч)

Повторение пройденного материала в начальных классах (24 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными

союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (12 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.

Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (54 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (19 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и

музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (10 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (23 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (6 ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов	Контроль	Р.речи	Формы организации учебных занятий, нетрадиционные типы уроков (30%)
1	Язык и общение.	2	0	1	1
2	Повторение материала в начальных классах изученного	24	1	4	8
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	35	2	5	11
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	1	3	6
5	Лексика. Культура речи.	12	1	3	4
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	1	3	8
7	Морфология. Орфография. Культура речи.	54	3	15	11
8	Повторение и систематизация изученного материала.	6	2	1	2
Итого		170	11	35	51

Календарно- тематическое планирование

№	Содержание	Дата	Кол -во часо в	Виды учебной деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (1+1р/р)				
1.1	Язык и человек. Язык - важнейшее средство общения. <i>Урок – диалог.</i>		1	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
1.2	Р./р №1 Стили речи Развитие речи		1	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.
РАЗДЕЛ 2. Повторение изученного в начальных классах. (20 +4р/р)				
2.1	Звуки буквы произношение и правописание.		1	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста.
2.2	Орфография. Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-

				согласные буквы в разных морфемах.
2.3	Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова.		1	Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.
2.4	Правописание проверяемых согласных в корне слова. <i>Урок – путешествие.</i>		1	Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные л, м, н,р); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне.
2.5	Правописание непроверяемых гласных в корне слова.		1	Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных.
2.6	Правописание непроверяемых согласных в корне слова. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Умение безошибочно писать слова, опознавая признаки орфограммы.
2.7	Правописание непроизносимых согласных.		1	.Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда

				предложенных
2.8	И,у,а после шипящих. .		1	Правильно писать слова с буквами и, у, а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.
2.9	Разделительные Ъ и Ь. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Знать правило употребления разделительных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия их выбора.
2.10	Разделительные Ъ и Ь.		1	-Употребления разделительные ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия их выбора.
2,11	Раздельное написание предлогов со словами.		1	Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов из-за, из-под; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги из-за, из-под; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст.
2.12	Стартовая контрольная работа.		1	Применять полученные знания и умения на практике
2.13	Р\р №2 Текст. Тема текста		1	Определять текст, его признаки, смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Подбирать заголовков.
2.14	Части речи. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Опознавание изученных частей речи, различение самостоятельных и

				служебных частей речи.
2.15	Глагол. – Ться, - тся в глаголах.		1	Распознавать глаголы в тексте, различать глаголы, сходные по значению, определять морфологические признаки глаголов, безошибочно писать глаголы на –тся, -ться.
2.16	Личные окончания глаголов. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Определять спряжение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях глаголов
2.17	Имя существительное.		1	Распознавать имена существительные по основным признакам.
2.18	Имя прилагательное. <i>Урок – викторина.</i>		1	Распознавать прилагательные по его основным признакам. Отвечать на вопрос: почему прилагательные часто употребляются в загадках? Работать с карточками индивидуального контроля.
2.19 2.20	Р/р № 3-4 Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»		2	Создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдая логику при переходе от одной части к другой, используя языковые средства, выбирая нужное начало сочинения в зависимости от темы.
2.21	Местоимение. <i>Урок – путешествие.</i>		1	Опознавать местоимения в тексте; употреблять местоимения с предлогами..
2.22	Р/р №5 Понятие об основной мысли высказывания. Урок развития речи.		1	Отличать основную мысль высказывания от его темы, определять тему, основную мысль высказывания, составлять текст.
2.23	К/р №1 Контрольный диктант с грамматическим заданием.		1	Опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, безошибочно писать, соблюдать нормы
2.24	Работа над ошибками		1	Коррекция умений и навыков по теме «Повторение»
РАЗДЕЛ 3. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (30+5р/р)				
3.1	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетаний		1	Знание строения словосочетания, умение определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по заданной схеме Знание видов словосочетаний
3.2	Разбор словосочетания. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Разбирать словосочетания по плану.
3.3	Предложение. Грамматическая основа предложения.		1	Определять предложения, находить грамматические основы предложений, выделять их, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ.
3.4-3.5	Р./р № 6,7 Сжатое изложение		2	Использовать способы сжатия текста.

	поупр. 137			
3.6	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.		1	Отличать друг от друга предложения по цели высказывания, составлять предложения, используя различные ситуации общения
3.7	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		1	Называть общие подходы к выделению и квалификации членов предложения, определять члены предложения, находить подлежащее, определять способ его выражения, отличать подлежащее со сходными по форме дополнениями.
3.8	Сказуемое. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Находить основы в предложениях, определять способы выражения сказуемых.
3.9	Сказуемое.		1	Называть общие подходы к выделению и квалификации членов предложения, определять члены предложения, находить сказуемое, определять способ его выражения.
3.10	Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Урок – исследование.</i>		1	Объяснять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым
3.11	Тире между подлежащим и сказуемым.		1	Применять пунктуационные правила на письме
3.12	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Различать распространённые и нераспространённые предложениями.
3.13	Дополнение.		1	Знать способы выражения дополнения, находить дополнения в предложении.
3.14	Определение.		1	Знать способы выражения определения, находить определения в предложении.
3.15	Обстоятельство. <i>Урок – исследование.</i>		1	Знать способы выражения обстоятельств, находить обстоятельства в предложениях
3.16	Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»		1	Применять полученные знания и умения на практике.
3.17	Однородные члены предложения. <i>Урок – конкурс.</i>		1	Знание признаков однородных членов предложения, умение находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить в них знаки препинания
3.18	Однородные члены предложения. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить в них знаки препинания

3.19	К/р №2 Контрольный диктант.		1	Опознавать изученные члены предложения, определять их синтаксическую роль, безошибочно писать, соблюдать нормы пунктуации.
3.20	Анализ контрольного диктанта.		1	Коррекция умений и навыков по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
3.21	Обращение. <i>Урок – диалог.</i>		1	Знать функции обращения, его грамматические признаки, особенности употребления, соблюдать пунктуационные правила при оформлении обращения на письме
3.22	Обращение.		1	Применять пунктуационные правила в предложениях с обращениями, отличать обращения от подлежащего.
3.23	Р/р № 8 Письмо		1	Знать особенностей письма. Связно составить монологическую письменную речь
3.24	Синтаксический разбор простого предложения		1	Знать порядок разбора простого предложения и разбирать простое предложение
3.25	Синтаксический разбор простого предложения. <i>Урок – соревнование.</i>		1	Применять правила о порядке разбора простого предложения и разбирать простое предложение
3.26 3.27	Р/р № 9-10 Основная мысль высказывания. Описание картины Ф.П.Решетникова «Мальчишки»		2	Создавать сочинение – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка
3.28	Простые и сложные предложения <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Различать простые и сложные предложения
3.29	Синтаксический разбор сложного предложения		1	Разбирать сложное предложение
3.30	Прямая речь Знакомство с косвенной речью. <i>Урок – игра.</i>		1	Находить прямую речь и слова автора Различать варианты расстановки знаков препинания.
3.31	Диалог. <i>Урок – путешествие.</i>		1	Использовать диалог в разговорной речи, оформлять диалог и прямую речь
3.32	Закрепление изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» Урок обобщения и систематизации знаний.		1	Различать и правильно интонировать предложения различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, находить грамматические основы, отличать простые предложения

				от сложных, совершенствовать текст, устраняя неоправданные повторы слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь.
3.33	<i>Урок-зачёт</i> по теме «Синтаксис и пунктуация».		1	Различать и правильно интонировать предложения различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, находить грамматические основы, отличать простые предложения от сложных, совершенствовать текст, устраняя неоправданные повторы слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь, определять тему и ОМ текста
3.34	К/р №3 Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»		1	Безошибочно писать, соблюдать нормы пунктуации. Применять изученные правила орфографии и пунктуации.
3.35	Анализ контрольной работы		1	Коррекция умений и навыков по теме «Синтаксис»

РАЗДЕЛ 4. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.
(12+3р/р)

4.1	Фонетика. Гласные и согласные звуки. <i>Урок – диалог.</i>		1	Выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова.
4.2	Изменение звуков в потоке речи. Твердые и мягкие согласные <i>Урок – исследование.</i>		1	Различать сильную и слабую позиции гласных и согласных, выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам
4.3	Звонкие и глухие согласные. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Различать звонкие и глухие согласными, (особое внимание звуку й).
4.4	Графика и алфавит. <i>Урок – соревнование.</i>		1	Правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со справочной литературой)
4.5	Р/р №11 Описание предмета.		1	Знать композиционных особенностей описания. Создавать текст описания конкретного предмета, составлять план описания
4.6	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. <i>Урок – игра.</i>		1	Понимать смысловозначительную роль мягкого знака;
4.7	Двойная роль Е,Ё,Ю,Я. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Знать звуковые значения букв е, ё, ю, я, выполнять фонетический разбор слов с буквами е, ё, ю, я
4.8	Двойная роль Е, Е, Ю, Я		1	Применять полученные умения и навыки на практике

4.9	Орфоэпия		1	Определять предмет изучения орфоэпии, пользоваться орфоэпическим словарём, соблюдать языковые нормы.
4.10	Фонетический разбор слова.		1	Выполнять фонетический разбор.
4.11	Повторение и систематизация знаний по теме «Фонетика».		1	Выполнять фонетический разбор
4.12	К/р №4 Контрольный диктант		1	Применять изученные орфографические и пунктуационные правила
4.13	Работа над ошибками		1	Коррекция умений и навыков по теме «Фонетика»
4.14 4.15	Р/р № 12-13 Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птицы»		2	Создавать сочинение – описание по картине, использовать средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка

РАЗДЕЛ 5. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (9+3р/р)

5.1	Слово и его лексическое значение <i>Урок – диалог.</i>		1	Знать лексическое и грамматическое значение слова, объяснять лексическое значения слова
5.2	Однозначные и многозначные слова. <i>Урок – игра.</i>		1	Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, как строится с словаре статья, дающая информацию о многозначности слова, выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации, употреблять слова с учётом их лексического значения.
5.3 5.4	Прямое и переносное значение. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		2	Находить слова, имеющие переносное значение, воспринимать их выразительную функцию в речи, находить метафоры и олицетворения, определять их роль в художественном тексте
5.5	Омонимы		1	Отличать омонимы от многозначных слов, находить их в толковом словаре.
5.6	Синонимы. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Определять синонимы, подбирать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, пользоваться словарём синонимов.
5.7	Р./ р. №14 Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»		1	Рассматривать репродукцию картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь», составлять по картине рассказ и записывать его.
5.8	Антонимы.		1	Знать стилистической роли антонимов, пользоваться словарём антонимов, подбирать антонимы к слову, находить их в тексте, употреблять в речи, использовать антонимы как средство выразительности речи для связи

				предложений в тексте.
5.9	Повторение и систематизация знаний по теме « Лексика».		1	Контроль усвоения раздела «Лексика»
5.10-5.11	Р/р № 15-16 Изложение « Первый снег» по упр.№367		2	Составлять план текста, понимать, для какого стиля характерно употребление языковых средств
5.12.	Контрольная работа по теме «Лексика».		1	Применять полученные знания по теме «Лексика».
РАЗДЕЛ 6. МОРФЕМИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (19+3р/р)				
6.1	Понятие о морфеме. Изменение и образование слов.		1	Различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова с учетом значения слов.
6.2	Окончание и основа. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголах, различать слова с нулевым окончанием и без окончания.
6.3	Корень слова, однокоренные слова.		1	Находить корень и выделять его, безошибочно писать орфограммы в корне
6.4	Корень слова, однокоренные слова		1	Применять полученные знания и умения на практике
6.5	Р/р № 17 Рассуждение		1	Знать композиционных особенностей рассуждения, создавать текст описания конкретного предмета, составлять план описания
6.6	Суффикс как значимая часть слова. <i>Урок – исследование.</i>		1	Выделять в словах суффикс, понимать словообразовательную и формообразующую роль суффикса, образовывать новые слова с помощью суффиксов
6.7	Приставка		1	Выделять приставки в слове, определять их значение, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять приставки на письме.
6.8	Чередование звуков. Беглые гласные. <i>Урок – исследование.</i>		1	Выделять корни с чередующимися звуками, применять изученные правила, объяснять выбор написания
6.9	Варианты морфем. Морфемный разбор слова. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Разбирать слова по составу.
6.10	Морфемный разбор слова. Проверочная работа.		1	Разбирать слова по составу
6.11	Правописание гласных и согласных в приставках.		1	Находить орфограммы в приставках, правильно писать неизменяемые приставки.

6.12	Буквы З и С на конце приставок <i>Урок – исследование.</i>		1	Различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, правильно писать приставкина –З- и –С-, объяснять значения приставок
6.13	Буквы о - а в корнях -лаг –/ -лож- <i>Лабораторная работа.</i>		1	Применять правило в письменной речи, находить орфограмму в морфеме
6.14	Буквы о - а в корнях -раст-\-рос-		1	Применять правило в письменной речи.
6.15	Буквы ё - о после шипящих в корне. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Называть способы выбора О - Е в корнях слов после шипящих, находить орфограммы в морфеме.
6.16	Буквы ы- и после ц		1	Называть условия выбора ы- ив корнях после ц, в суффиксах и окончаниях.
6.17	Обобщение по разделу «Морфемика». <i>Урок – защита проектов..</i>		1	Знать морфемный состава слова, выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии
6.18	Проверочная работа по теме «Морфемика»		1	Словарный диктант; тест
6.196.20	Р/р № 18-19 Описание «поэтических предметов». Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»		2	Определять натюрморт, собирать материал к сочинению, создавать текст-описание.
6.21	К/р №5 Контрольная работа. Комплексный анализ текста.		1	Знать морфемный состава слова, выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии, определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его
6.22	Анализ контрольной работы		1	Коррекция умений и навыков по теме «Морфемика»

**РАЗДЕЛ 7. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17+4р/р)**

7.1	Самостоятельные и служебные части речи. <i>Урок – диалог.</i>		1	Участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию
7.2	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи		1	Участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию
7.3	Р/р №20 Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса), цепь		1	Определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Правильно

	умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении			выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами
7.4	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. <i>Урок – исследование.</i>		1	Распознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные
7.5	Имена существительные собственные и нарицательные.		1	Распознавать имена существительные собственные и нарицательные.
7.6-7.7	Р/р №21, 22 Сжатое изложение		2	Составлять связный монологический пересказ текста близко к исходному с изменением лица в письменной форме, составлять тематическую цепочку
7.8	Род как постоянный признак существительного. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Овладевать сведениями о существительных общего рода и опознавать их в разном контекстном окружении.
7.9	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. <i>Урок – исследование.</i>		1	Овладевать сведениями о существительных, имеющих форму только множественного числа.
7.10	Существительные, имеющие форму только единственного числа		1	Овладевать сведениями о существительных, имеющих форму только единственного числа.
7.11	Типы склонений имён существительных		1	Определять склонения существительных, правильно выбирать нужное падежное окончание.
7.12 7.13	Система падежей в русском языке. Падежные окончания существительных		1	Усвоение содержания изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применять при письме данное орфографическое правило.
7.14 7.15	Р/р №23, 24 Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»		2	Собирать материал к сочинению, создавать текст-описание.
7.16	Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы		1	Определять морфологические признаки множественного числа имён существительных.
7.18	Морфологический разбор существительного		1	Характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.
7.19.	Повторение по теме «Имя существительное»		1	Опознавать имена существительных, находить орфограммы в них, применять изученных орфографических правил на письме

7.20	К/р №6 Контрольная работа по теме «Имя существительное»		1	Применять знаний и умений по морфологии, в частности имени существительного в практике правописания.
7.21	Работа над ошибками		1	Коррекция умений и навыков по теме «Морфемика»
Имя прилагательное как часть речи(7+3р/р)				
8.1	Имя прилагательное как часть речи			Опознавать прилагательные в тексте, определять морфологические признаки.
8.2	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, правильно писать окончания прилагательных.
8.3	Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных. <i>Урок – исследование</i>		1	Знать условия выбора о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных, применять правило при написании, делать вывод о написании о-ё в окончаниях имен прилагательных
8.4-8.5	Р/р №.25-26 Описание животного (по материалу упр. 587)		2	Писать изложение, пользуясь памяткой, уместно употреблять прилагательные, включать в повествование описание, определять стиль исходного текста и сохранять его при пересказывании.
8.6	Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую.		1	Знать грамматические особенности кратких и полных прилагательных, их синтаксическую роль.
8.7	Р/р № 27 Описание картины А.Н. Комарова «Наводнение»		1	Создавать сочинение – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка
8.8	Морфологический разбор имени прилагательного. Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».		1	Выполнять морфологический разбор прилагательного, опознавать прилагательные в тексте, безошибочно писать, находя орфограммы, соблюдать орфографические, лексические, грамматические нормы при употреблении прилагательных
8.9	К/р №7 Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»		1	Контроль применения орфографических и пунктуационных правил.
8.10	Работа над ошибками		1	Коррекция умений и навыков по теме «Имя прилагательное»
ГЛАГОЛ (15+8р/р)				

9.1	Глагол как часть речи		1	Опознавать глаголы в тексте, определять морфологические признаки
9.2	Р/р № 28 Рассказ		1	Составлять рассказ по картинкам, использовать глагол как средство выразительности
9.3	Не с глаголами		1	Знать правило написания НЕ с глаголами, применять данное правило при написании, соблюдать орфоэпические нормы
9.4	Неопределенная форма глагола.		1	Знать определение понятия неопределенной формы глагола; правильно писать глаголов в неопределенной форме, выбирать условия выбора написания –тся; -ться в глаголах.
9.5	Р/р №29 Устное изложение		1	Выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; строить речевые высказывания
9.6	Виды глагола Видовые пары. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Овладевать способом действия по распознаванию вида глагола, отличать глаголы совершенного и несовершенного вида.
9.7	Буквы е-и в корнях с чередованием. <i>Урок – исследование.</i>		1	Знание видов чередований, условий выбора е-и в корнях, применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи
9.8	Р/р № 30 Редактирование текста		1	Выделять главную мысль текста, строить речевые высказывания, редактировать текст
9.9	Время глагола Прошедшее время глагола		1	Определять вид и время глагола, распознавать глаголы прошедшего времени, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.
9.10	Настоящее время глагола		1	Определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, соблюдать орфоэпических норм.
9.11	Будущее время глагола		1	Образовывать формы будущего времени глаголов, образовывать простую и сложную форму будущего времени, употреблять их в речи
9.12	Спряжение глаголов. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределенной форме, определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом
9.13	Определение спряжения глагола с безударным личным окончание		1	Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределенной форме, определять

				спряжение глагола, пользуясь алгоритмом
9.14	Правописание безударных личных окончаний глаголов. <i>Урок – защита презентаций.</i>		1	Применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов.
9.15	Р/р №31 Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени (по упр. 685)		1	Составлять устные рассказы по рисунку, составлять диалог по рисунку, работать в парах.
9.16	Морфологический разбор глагола		1	Определять порядок морфологических признаков глагола.
9.17-9.18	Р/р №32-33 Сжатое изложение.		2	Уметь «сжимать» текст
9.19	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. <i>Урок – исследование.</i>		1	Применять правило правописания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед. ч..
9.20	Р/р №34 Употребление времён в устных и письменных рассказах.		1	Составлять рассказ по рисункам, объяснять языковые явления.
9.21	Обобщение по теме «Глагол»		1	Распознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме
9.22	Р/р №35 Сочинение-рассказ по рисунку <i>Урок развития речи.</i>		1	Строить устное и письменное высказывание, конструировать текст-повествование по рисунку.
9.23	К/р №8 Контрольная работа по теме «Глагол»		1	Знать морфологических признаков глагола, применять правила орфографии и пунктуации.

РАЗДЕЛ 8. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6ч)

10.1	Разделы науки о языке. <i>Урок – защита проектов.</i>		1	Знать основные понятия лингвистики, определять изученные части речи, обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи, использовать существительные, прилагательные, глаголы в речи
10.2	Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов.		1	Объяснять условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне, различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограммами в речи, применять изученные правила на письме распознавать части речи, находить изученные орфограммы в приставках, корнях и окончаниях, применять правила на письме
10.3	К/р №9 Итоговый тест		1	Применять полученных знания при выполнении задания
10.4	Знаки препинания в простом и сложном предложении. <i>Урок – лингвистический турнир.</i>		1	Различать разные виды предложений, определять синтаксическую роль в предложении, соблюдать в практике письма

				орфографические и пунктуационные нормы
10.5	Итоговый контрольный диктант.		1	Записывать под диктовку текст, применять изученные орфограммы и пунктограммы
10.6	Анализ ошибок, подведение итогов.		1	Коррекция умений и навыков по теме «Повторение изученного в 5 классе».